

PALMARES DES EXPOSITIONS

Ault

Juge : Mme Selosse

N° 576 : 1^{er} Exc. Niky de l'Atre de la Cauchoisserie, à M. Bonis.

Brive

Juge : M. Servier

N° 452 : 1^{er} Exc. CAC, Landy, à Mme Pouvelane.

Bourges

Juge : M. Blondelet

N° 627 : 1^{er} Exc. CAC, Nimbus de la Dragueline, à M. Melon.

Beauvais

Juge : Mme Laquet

N° 1109 : 1^{er} Exc. CAC, Moogly de la Penillière, à M. Dessort ; N° 1111 : 2^e Exc. CAC, Lassy de la Butinière, à Mme Billa.

Bourg-en-Bresse

Juge : Mme Blanchoux

N° 655 : 1^{er} Exc. CAC, Nancy du Domaine de Chancobert, à Mme Rollandez.

Châteauroux

Juge : Mme Martinez

N° 562 : 1^{er} Exc. CAC, Nimbus de la Dragueline, à M. Melon.

Deauville

Juge : M. Diot

N° 1196 : 1^{er} Exc. CACIB, Moogly de la Penillière, à Mme Dessort ; N° 1196 : 1^{er} Exc. CACIB, O. Douce du Mont des Seigneurs, à M. Beau ; N° 1192 : 2^e Exc. RCAC, Niky de la Cauchoisserie, à M. Bonico ; N° 1194 : 2^e Exc. RCAC, Nick des Chandonnerets, à Mme Ragnaux.

Lyon

Juge : Mme Selosse

N° 1517 : 1^{er} Exc. CACIB, Ivette du Château de Seilles, à M. Jolivet ; N° 1515 : 1^{er} Exc. CACIB, Jou du Mont des Seigneurs, à Mme Robadey ; N° 1518 : 2^e Exc., Ondine de la Porte de Seilles, à M. Picard.

Lille

Juge : Mme Selosse

N° 1298 : 1^{er} Exc. CAC, Nick du Clos des Chardonnerets, à Mme Ragnaux ; N° 1997 : 2^e Exc. RCAC, Nicky Van Peolotta, à M. Roussière ; N° 1299 : 1^{er} Exc. CACIB, Angy Van Her, à Mme Roussière ; N° 1301 : 2^e Exc. RCACIB, Nick du Vialon Haut, à Mme Calonne.

CLUB DES SLOUGHIS ET DES LEVRIERS D'AFRIQUE

Créé en 1935

Affilié à la Société Centrale Canine



Siège social :

34, rue Barge, 75015 PARIS

Président d'honneur :

M. Pierre PERIGNON

Adressez toute correspondance
à la Présidente :

Mme ROHDE-GOUDINEAU

La Treille-Peynier, 13790 ROUSSET

Tél. (42) 29-32-36

Secrétariat à Paris : 288-83-40

DECEMBRE 1979

N° 59



OUAFA' A KHALLOUL DE LA TREILLE (9 mois)

Prop. Mme Rogard. Préd. Mme Rohde-Goudineau

GREYHOUNDS, GALGOS ET SLOUGHIS

Devant la haute fantaisie dans les opinions sur les sloughis, et parfois même sur les rings, nous pensons utile de vous présenter les différences essentielles entre ces trois races, accompagnant le texte de trois dessins.

Nous devons cet ouvrage à notre sympathique juge du 10^e groupe, Mme Davin, dont la profonde connaissance de ces races est indéniable.

Pour un profane, il y a trois espèces de lévriers qui paraissent assez semblables et sont souvent confondues : le Greyhound, le Galgo et le Sloughi. Leur analogie réside principalement dans le pelage, ras chez les trois espèces, et dans l'allure élégante et délicate ouverte à tous les lévriers. En fait, pour un œil averti, des différences assez marquées apparaissent, que nous allons souligner, pour faciliter leur identification.

Le greyhound, soigneusement sélectionné par les Anglais pour la vitesse, est, sans aucun doute, le plus « spectaculaire » des trois. Sa haute stature (jusqu'à 76 cm pour les mâles), son col de cygne, son énorme poitrine, ses formes onduleuses, la puissance de sa musculature qui enveloppe le squelette, ses membres aux rayons obliques, son fouet gracieusement recourbé, font de lui une merveilleuse statue, un athlète taillé pour la course. Sa tête est longue et maigre ; les oreilles, repliées en arrière, sont de fine texture ; ses yeux sont fiers et brillants. Il donne le meilleur de lui-même au cours d'épreuves sur lièvre vivant (coursing) ou de courses sur lièvre électrique (racing). Au repos, ses manières distinguées, ses poses hiératiques en font le plus bel ornement des demeures et des parcs.

Son cousin, le Galgo, lévrier espagnol, lui ressemble d'autant plus que nos voisins ibériques ont souvent pratiqué des croisements entre les deux races pour augmenter la vitesse de leurs lévriers nationaux tout en conservant leur résistance. Ces mélanges ne contri-

buent évidemment pas à faciliter la distinction. Le galgo à l'état pur serait en voie de disparition, nous dit M. Calvo, grand connaisseur et utilisateur de ces beaux chiens ; on en trouve encore quelques rares spécimens dont voici les caractéristiques, comparées à celle du greyhound : taille moins imposante (60 à 65 cm dit le standard) ; silhouette moins affinée. La tête allongée et sèche mais le crâne vu de dessus est plus arrondi, un peu en forme de poire. Ses oreilles portées de façon analogue sont toutefois plus grandes, moins fines, tout son pelage, d'ailleurs, est plus fourni, le poil formant parfois une frange raide derrière les

La confirmation

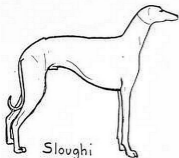
La Tutelle du Ministère de l'Agriculture s'exerce sur la Société Centrale Canine dans deux domaines :

- Le Livre génétologique pour l'espèce canine (Livre des Origines Français ou LOF),
- Le Fichier central d'identification des chiens par tatouage.

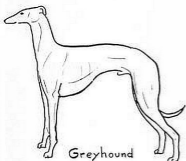
Le Livre génétologique

— Le Ministère de l'Agriculture a confié en 1966 à la Société Centrale Canine la tenue du Livre génétologique pour l'espèce canine (décret du 21 septembre 1966, décret du 26 février 1974 abrogeant celui du 21 septembre 1966).

La confirmation a été mise en place en 1966 par généralisation à l'espèce canine



Sloughi



Greyhound



Galgo

Chez le sloughi, lévrier arabe, la différence réside principalement dans l'oreille qui, au lieu d'être rejetée en arrière, est plate et portée tombante sur les joues, un peu à la manière d'un braque, mais sans aucune lourdeur, et dont la texture doit être fine. Si ce point est le premier qui frappe l'observateur, un examen plus minutieux fait apparaître d'autres caractères bien propres à cette race : la tête en forme de coin, au crâne plutôt large entre les oreilles, les mâchoires extrêmement puissantes (le lévrier n'est pas sa seule proie : il chasse aussi la gazouille, le sanglier... voire le chacal !). Le corps du sloughi, qui pourrait presque s'inscrire dans un carré, est solide et musclé mais les masses musculaires, au lieu d'être saillantes, sont sèches, allongées et laissent apparaître la charpente osseuse. Les membres sont forts mais leurs rayons beaucoup moins obliques que ceux du Grey. L'épaule semble presque droite, la ligne de dos aussi ; la croupe, osseuse, tombe vers un fouet fin, qui, laissant deviner les vertèbres, s'amincit vers son extrémité en formant une boucle.



Après l'effort, la princesse au lit !

Ses allures sont aussi très particulières : c'est un bondisseur plus qu'un galopier et il progresse par grands sauts au lieu de raser le sol comme son congénère anglais. Tout comme le galgo, c'est un marathonien devant déployer ruse et intelligence pour traquer, puis forcer différents animaux sauvages, aussi bien en terrain sablonneux que rocailleux, par des températures élevées. Il lui faut donc une grande résistance.

Son caractère est indépendant et fier, mais il s'attache profondément au maître qui sait le comprendre. A lui seul il témoigne de l'affection, feignant d'ignorer le reste du monde. Ses yeux sont profonds et sombres, son expression douce et nostalgique, et il émane de lui un charme mystérieux qui en fait un « chien à part ».

N.B. — Ajoutons que si greyhounds et galgos peuvent revêtir tous les genres de livrées : unicolores, bringués, mélangés de blanc, noirs, le sloughi, lui, ne doit jamais être « pie ». Il se présente, le plus souvent, sous couleur de sable ou fauve plus ou moins clair, parfois charbonné, ou complété d'un manteau sombre. Il en existe aussi de bringués, mais toujours sans blanc.

d'une procédure qui existe dans les autres espèces domestiques en application de l'arrêté du 4 avril 1947, qui réglemente les associations tenant un livre génétologique.

Un animal peut être confirmé par un juge ou un expert qualifié pour la race considérée s'il est capable d'entretien ou d'améliorer les qualités de la race et s'il est au minimum conforme aux normes du standard de la race. La confirmation a donc pour conséquence l'élimination des sujets defectueux et hors standard. Elle constitue la deuxième étape de la sélection. La première étape est en fait réalisée par les éleveurs eux-mêmes, lorsqu'ils éliminent des sujets très jeunes, excédentaires ou mal conformés. La troisième étape consiste à mettre en évidence les meilleurs sujets à l'intérieur d'une race. Ces sujets sont choisis parmi les sujets confirmés, au vu de leur morphologie, de leurs aptitudes, de la qualité des sujets qui leur sont apparentés (ascendants, collatéraux, descendants) ; on parle alors de sujets qualifiés, le choix des meilleurs constituant « la qualification ». Les sujets qualifiés devraient faire l'objet d'ajustements raisonnés, planifiés par les éleveurs sélectionneurs, dans le but de produire les meilleurs reproducteurs de la génération suivante.

cuisse. Son ventre est moins levretté ; la poitrine ne descend pas tout à fait jusqu'au coude. Sa plus grande originalité est d'avoir une queue, tombant verticalement, qui touche presque le sol au repos et n'est pas plus mince au bout qu'à sa base. « Elle se vrille parfois comme un tire-bouchon » dit le standard.

C'est un coureur de fond qui évolue en tous terrains, dans des régions souvent montagneuses où la chaleur intense alterne avec un froid vif, mettant son endurance à rude épreuve. Sous ses apparences rustiques, il n'est pas dénué de noblesse et de beauté et ses partisans le disent intelligent, courageux, ainsi que bon compagnon à la maison. Nous les croyons volontiers.